

Artista visual. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y con mención de la *Leeds Metropolitan University*, Inglaterra. Especialidades en Pintura y Grabado.

#### FORMACIÓN ACADÉMICA

- 1999 Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense, Madrid  
Especialidad de Pintura y Grabado
- 98-99 Mención *Leeds Metropolitan University*, Inglaterra; beca Erasmus

#### TALLERES Y DOCENCIA (selección)

- 2019 Clase magistral alumnos de máster y TFG (Trabajo de Fin de Grado) de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense; invitado para la realización de la misma.
- 2019 Clase magistral alumnos de grado de Bellas Artes de la Francisco de Vitoria en el Museo ONCE, Madrid; invitado para la realización de la misma.
- 2016 Desarrollo "Pintura Plein Air", Romeral de San Marcos, Segovia; impartición laboratorios de creación- 2014, 2015 y 2016.
- 2008 Taller de Gráfica Experimental-Litografía, La Habana, Cuba; asistencia.  
"Boldo", Casa de La Alhóndiga, Segovia; impartición taller de collage.
- 2006 "Audiovisuales Matéricos". Berliner Technische Kunsthochschule. Berlin (Alemania); diseño y ejecución del workshop.
- 2005 V Certamen de Pintura Rápida "Segovia Patrimonio de la Humanidad"; miembro del jurado.

#### EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2019 "Proyecto ArtWorks KPMG/Torre Cristal", Madrid; desarrollo de piezas pictóricas
- 2017 "Proyecto ArtWorks KPMG/Torre Cristal", Madrid; desarrollo de piezas pictóricas
- 11-15 LOEWE-campañas nacionales e internacionales; desarrollo de piezas artísticas para escaparatismo
- 2010 CONAMA10 Congreso Nacional de Medio Ambiente; diseño y realización stand de Ferrovial con materiales reciclados
- 2008 CONAMA9 Congreso Nacional de Medio Ambiente; diseño artístico y realización stand de Ferrovial con materiales reciclados  
Documental "Amor Sanjuán". Dirección: Luis Misis. 38'. 2006. Selección Oficial Festival Internacional: Punto de Vista 2006 (España); Prodocumentales 2006 (España); Doc Aviv 2006 (Israel); Cine Pobre 2006 (Cuba); Alcances 2007 (España); X Festival Nacional de cine y video documental 2008 (Argentina); dirección artística  
Artworks del Cd "Agapito" Let the Children Play Big Band, homenaje a Agapito Marazuela. Versión jazz del Cancionero de Castilla. LCP Records, Segovia
- 2007 "Boldo", I Jornada Arte Contemporáneo. Ayto. de Segovia; Exposición y conferencia
- 2006 Dirección y realización de video-clips musicales

- 2004 "Retrato de un espacio en sombras", de Alejandro Jornet. Cía. Kitanza Teatro. Auditorio de La Casa Encendida. Colaboración con Lucía Huertas, Madrid; diseño de escenografía teatral.
- 2002 Pepe Jeans London, Otoño-Invierno 2001, Primavera-Verano 2002; diseño de campaña de moda y customizado de 600 prendas, numeradas y firmadas-
- 00-01 Teknoland Producciones S.L.; Mytv2go On Line S.L.; Como Produzco S.L. Madrid; Dibujo y animación en Flash 4

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES (selección)

- 2019 "Danza", Fundación ONCE, Madrid
- 2016 "Paisajes", El Palomar de las Tablas, Madrid
- 2013 "Barent 'Storm", Espacio Ronda, Madrid
- 2010 "Last night the music saves my life" y "Carpas", Torreón de Lozoya, Segovia
- 2009 "PUROIMAGINISMO: Tres estudios del entorno humano", Espacio Tribal, Madrid  
"PUROIMAGINISMO: Tres estudios del entorno humano", Escuela de Arte y Superior de Diseño, Segovia
- 2008 "El Rastro del Muro", Galería Montón de trigo, montón de paja, Segovia
- 2007 "El Rastro del Muro", Galería Arte e Imagen, A Coruña
- 2005 "Luz e Instante", Galería Montón de trigo, montón de paja, Segovia
- 2003 "4 x 4", Centro Cultural San José, Segovia  
"Las sombras de la riqueza", Galería Pau D'arara, Segovia
- 2002 "El radiador calienta", Escuela de Arte Casa de los Picos, Segovia
- 00-01 "Sub", Galeria Altes Zollhaus Herrnburg, Alemania  
Lanikai Espacio Expositivo, Madrid
- 1999 "Menacenssemble", Leeds Metropolitan Fine Art Gallery, Leeds, Inglaterra
- 1997 Galería Morán, Madrid

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

- 2019 "Openstudio"; Madrid
- 2018 "OpenStudio"; Madrid  
"Iluminaria", Usera; con el apoyo del Ayto. de Madrid & Intermediae Matadero
- 2016 "Cris contra el Cáncer", COAM Colegio Oficial de Arquitectos, Madrid; *subasta*  
"Segovia-Gdansk/Geografía de las sensaciones", Casa de la Alhóndiga, 2016 & 2009
- 2015 "Artexpo", Pier 94 New York City (booth 706), Pilar Cocero Art Dealer
- 2014 "Las puertas de la Noche", Noche de Luna LLena, Segovia
- 2013 "Psicollage", Mercado de Motores, Museo del Ferrocarril, Madrid  
"Sietejuntos", galería La Reja, Segovia
- 2010 "Descanso cúbico", Festival Oxigenarte, Segovia
- 2008 Segovia-Gdansk/Geografía de las sensaciones, Barwy Oliwy, Bursztynowa II, "Los colores del ambar", Galeria Klucznik/ Galería Sztuki Wspol Kolobrzeg. Gdansk, Polonia  
"Ilusion hands", Subasta a favor colectivo mujeres de Nepal, Nepal-Aki, Barcelona  
"Laboratorio de ideas: Rock The City", Casa de la Alhóndiga, Segovia  
Subasta a favor del pueblo saharai, Teatro Juan Bravo, Segovia; 2002/2004/2008.
- 2007 "La pasión de la juventud", Casa de la Alhondiga, Segovia
- 2006 Schloss Mitsuko "Wege zur Schlichtheit", Todendorf, Alemania  
20º Aniversario Festival Internacional de Teatro de Títeres "Titirimundi", Casa de los Picos, Segovia

- Espacio de Arte Miñón. Convento de Mínimos, Segovia
- 2005 "Wish You Were Here IV", A.I.R. Gallery, New York, EE.UU.  
 "Un día en la vida", Torreón de Lozoya Obra Social y Cultural Caja Segovia  
 "Percepción, museo de arquitectura", Convento Sta. M<sup>a</sup> Real Universidad S.E.K  
 "Bravo / Etcheverry / Huertas", Galería Pau d'Arara, Segovia  
 "El rastro del muro", FEM V Festival Edición Madrid de Nuevos Creadores Hotel de las Letras, Madrid
- 04-03 "Inhóspitos. Colección para seres especiales"/"Inhóspitos Junior". Bruno Milani, Colectivo de Filosofía Canalla. FEM IV y FEM III Festival Edición Madrid de Nuevos Creadores. Madrid
- 2004 "UNICEF-Artistas segovianos", Escuela de Arte de Segovia Casa de los Picos  
 "Elvis en Navidad", Galeria Jamete, Cuenca  
 Créneau Designers "Chinese Salsa", Amberes, Bélgica
- 2003 Biennale Internazionale Dell'Arte Contemporanea, Florencia, Italia  
 Créneau Designers "Chinese Salsa", Londres, Inglaterra
- 1998 "Los jóvenes artistas y las técnicas pictóricas", Galería Kreisler, Madrid  
 "1900. La actualidad", Escuela de Arte Casa de los Picos Segovia
- 1997 "Pintura y Escultura", Facultad de Bellas Artes UCM, Madrid

#### BECAS Y PREMIOS (selección)

- 18-19 Seleccionado para formar parte de OPenStudio madrid
- 2013 Premio Nacional de Escultura A.R. Los Huertos/ Diputación de Segovia; premio (2)
- 2007 "Rock The City" Noche de Luna Llena, Oficina Segovia 2007; artista invitado
- 2006 Candidatura Segovia Capital Cultural Europea; adquisición
- 2005 "Concurso Internacional de Títeres", 4º Centenario de la publicación del Quijote, Ayto. Segovia en colaboración con Titirimundi; artista invitado para diseño del cartel
- 2004 "Inhóspitos. Colección para seres especiales. Bruno Milani", Colectivo de Filosofía Canalla, FEM III. Festival Edición Madrid de Nuevos Creadores; adquisición Colección CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid
- 02-04 "Inventario de invierno", Exposición nacional itinerante. Junta de Castilla y León; selección ilustración para publicación

#### OBRA EN COLECCIONES

- CA2M Centro de Arte Dos de Mayo; "Inhóspitos. Colección seres especiales. Bruno Milani"
- INE (Instituto Nacional de Estadística)
- Ayuntamiento de Segovia-Concejalía de Cultura
- Caja de Ahorros de Segovia
- Fundación ONCE
- Empresas: Ferrovial; ENAIRE (antigua AENA); LOEWE; KPMG; Pepe Jeans London
- Colecciones privadas